

Libros de texto en ciencias sociales: el abordaje de la diferencia cultural¹.

Textbooks in social sciences: the approach to cultural difference.

Por: Angie Linda Benavides Cortés²

Sandra Patricia Guido Guevara³

Recibido 20/03/2016 – Revisado 26/05/2016– Aceptado 27/06/2016

Resumen.

Este artículo presenta parte de los resultados de un proyecto de investigación, cuyo propósito fue realizar un análisis sobre los elementos relacionados con la diferencia cultural que incorporan libros de textos tradicionales en la perspectiva de identificar aportes al desarrollo de trabajos pedagógicos sobre el particular. Dos categorías centrales se desarrollan con el ánimo de brindar algunas bases teóricas que lo fundamentan, diferencia cultural y libros de texto. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, particularmente se realizó Análisis de Contenido (AC). Como resultados se destaca que los libros de texto han ido sumergiéndose en las dinámicas propias de las comunidades, ofrecen dentro de sus temáticas unas miradas críticas a las diferentes situaciones por las que los grupos étnicos han atravesado, brindan la posibilidad de transitar entre el pasado y el presente, se encuentra una preocupación por el sujeto y por un lugar para su reconocimiento. El tránsito de un modelo asimilacionista a uno multiculturalista para el trabajo educativo acerca de la diferencia cultural se hace evidente en este estudio.

Palabras Claves: diferencia cultural, libros de ciencias sociales, multiculturalismo, educación intercultural.

Abstract.

This article presents some results about a project research whose purpose was analyzed the cultural elements related with cultural difference that incorporate traditional textbooks, in order to identify contributions to future educational proposals . Two main categories had been for providing some theoretical bases that underlie: cultural difference and textbooks. The study was conducted from a qualitative approach. It was performed particularly Content Analysis (AC). As results emerged that the textbooks have been immersing themselves in their own community dynamics. The subjects that incorporate the textbooks show critical glances about different situations

¹ Este artículo da cuenta de parte de los resultados del proyecto de investigación “Libros de texto y diferencia cultural en Colombia” presentados en el XII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana CIHELA 2016.

² Licenciada en Psicología y Pedagogía, magister en educación. Contacto: albenavides@pedagogica.edu.co

³ Licenciada en fonoaudiología, magister y Doctora en educación.

that ethnic groups have lived, offer the possibility of moving between the past and the present. This research shows a transit from an assimilationist model to a multiculturalist model like option for building an educational work from cultural difference.

Key Words: Cultural difference, textbooks, multiculturalism, intercultural education.

Introducción.

Los libros de texto se constituyen en unos de los dispositivos más importantes a través de los cuales la escuela selecciona los contenidos culturales, científicos y sociales que trasmite en los procesos de enseñanza para garantizar la formación de sujetos. Analizar sus contenidos, iconografía y didáctica y la manera como estos asumen el trabajo pedagógico con la diferencia cultural es un camino para fortalecer propuestas pedagógicas interculturales.

En este sentido, y como propósito de este trabajo investigativo, se propende realizar un análisis sobre los elementos relacionados con la diferencia cultural que incorporan libros de textos tradicionales en la perspectiva de identificar aportes al desarrollo de trabajos pedagógicos sobre el particular. Se denomina Libros de texto tradicionales aquellos propuestos para el área de ciencias sociales en la básica primaria en instituciones educativas regulares.

Antecedentes.

El análisis de textos escolares ha sido un tema de interés entre los investigadores de las ciencias sociales autores como Herrera et al. (2003), Soler (2006), Mena (2009), Jojoa (2008), Castillo (2010), Yañez y Bustamante (2012) y Granda (2002) han aportado resultados en este campo ubicándose dentro de sus hallazgos una visibilidad estereotipada de las culturas y las poblaciones negras y/o afrocolombianas, una versión fragmentada acerca de la historia afrodescendiente razón por la cual opera una enseñanza “colonial” de la historia sostenida en prejuicios raciales y versiones euro

céntricas, imágenes y definiciones de una geografía cultural y humana de la afrocolombianidad incompleta y que establece vínculos naturales e inmodificables entre clima/raza y territorios/culturas, un tratamiento estereotipado y naturalista de los “otros”; en cuanto a los grupos indígenas estos aparecen como parte de un pasado idílico, su presencia concreta y activa en el presente, se da a partir de ser situados en condición de marginalidad, asociados en muchos casos con la violencia y la carencia, la idealización y normalización de los blancos-mestizos, la descontemporaneización y descuidadización de los indígenas y en general su invisibilización, estigmatización y despolitización de la diversidad cultural.

De otra parte, el trabajo de Luisana de Lourdes Bisbe Bonilla (2009) quien hace un estudio de textos escolares en Venezuela utilizando como perspectiva metodológica el análisis crítico del discurso, se propone estudiar las evidencias de trato discriminatorio hacia el indígena en algunos de los textos escolares venezolanos. Se siguió el enfoque del Análisis Crítico del Discurso (ACD) desarrollado por Van Dijk (2003, 2004), según el cual es posible identificar en los textos una serie de estructuras ideológicas del discurso que favorecen ciertas interpretaciones en lugar de otras.

Como parte de los resultados y desde las categorías ya descritas se encontró la vaguedad y la generalización (todos los indígenas se organizan en tribus); el rol de los actores (se pierde el rol de los indígenas y son sustituidos por los españoles o los indígenas son culpables de lo negativo); clasifi-

cación (se incluyen los indígenas con guacamayas y objetos inanimados); descriptivo (se señalan muchos aspectos negativos de los otros). Relación causa-efecto (inferioridad tecnológica causa la muerte de los indígenas); estructuras argumentativas (se ignoran sus avances); suposiciones, implicaciones y presuposiciones (los indígenas no han cambiado sus formas de vida, se anclan en el pasado).

A partir de estos resultados se encuentra una tendencia a la descripción generalizada de los pueblos indígenas, mientras que se detallan minuciosamente los aspectos negativos asociados a ellos como la pobreza, la pasividad y el atraso tecnológico.

A partir de la lectura de las investigaciones de la profesora Teresa Artieda de Argentina quién trabaja el análisis de lo indígena en textos de su país, se rescatan categorías como lo residual, lo emergente y lo arcaico muy potentes para nuestro análisis. Su enfoque histórico nos hace pensar sobre las similitudes y diferencias acerca de la mirada de lo indígena en el campo educativo tanto en Argentina como en Colombia y a nivel teórico se releva lo presentado en cuanto a la dinámica de los procesos culturales. La autora cita a Williams (1997) quien identifica elementos que se relacionan de diverso modo con la cultura dominante, lo arcaico, lo residual y lo emergente. Este autor denomina arcaico a lo que se reconoce plenamente como un elemento del pasado y se diferencia de lo residual porque éste último, si bien proviene del pasado, es un “efectivo elemento del presente” que “todavía se halla en actividad dentro del proceso cultural.” (Williams, 1997, p.144). Para Artieda y Rosso (2009) en los libros de texto se presenta el acostumbrado discurso que aleja a ‘los otros’ de un modo tal que genera dudas, sobre su no pertenencia a la especie humana. Igualmente, en esta perspectiva se articula una versión arcaizante como operación de naturalización que aparece en los estereotipos que confunden a los indígenas con la vegetación y los animales. Los textos analizados por las autoras, se caracterizaban por una narra-

tiva autoritaria, un modelo comunicacional pobre y unidireccional.

A partir de los años ochenta, las autoras refieren un giro conceptual hacia el trabajo con la diversidad y la diferencia. La necesidad de conocer a los otros y a nosotros como requisito para comprender y para querer. Se hace necesario el respeto a lo culturalmente diverso, la profunda humanidad inscrita precisamente en lo diverso, en las diferencias y la admisión de que la conquista y la colonización negaron otras formas de vida. A su vez, los textos dan cuenta de la posibilidad de retomar y desarrollar otras condiciones políticas, científicas, culturales para grupos históricamente subalternizados lo cual no predominaba pero insinuaba otras posturas como las que aludían a la resistencia indígena, el sufrimiento, la dignidad con que asumían la lucha y la muerte, el desarrollo cultural previo a la irrupción euro-occidental y los intereses económicos que se pusieron en juego durante la conquista.

Lo anteriormente mencionado podría tener su correspondencia en Colombia con la ruptura entre un proceso asimilacionista y normalizador y un enfoque educativo de reconocimiento a la diferencia agenciado a partir de la constitución del 91. Esta ruptura es la que esperamos se pueda encontrar en los libros de texto analizados.

Perspectiva teórica.

Dos categorías centrales se desarrollan con el ánimo de brindar algunas bases teóricas que fundamenten el presente ejercicio investigativo. La primera de ellas, es la Diferencia Cultural y la segunda, se encuentra referida a Libros de texto con particular atención en el campo educativo.

Diferencia cultural.

Abordar esta categoría implica necesariamente volver la mirada sobre la consolidación de los estados nacionales y la necesidad de construir unos márgenes para nombrar aquello que significaba ser ciudadano de una nueva nación. Esta fue una tarea de la que se ocuparon intelectuales y gobernantes en la segunda mitad del siglo XIX

y que implicó, como lo plantea Fernández (2013) “la postulación de quiénes integraban la nacionalidad, cuáles eran las fronteras de la ciudadanía y qué tipo de sujeto colectivo era deseable para el país” (p. 2)

En la consolidación de esa imagen colectiva medianamente coherente y homogénea jugaron un papel importante los museos, las colecciones de objetos y las fotografías expuestas como parte de la identidad nacional y como una estrategia que buscaba, en palabras de Fernández (2013) reafirmar una imagen moderna, europeizada y civilizada. Así, en el esfuerzo por definir los contornos de la identidad, tanto los indígenas, como los afrodescendientes, inmigrantes y extranjeros, fueron definidos como “los otros”, rotulados como diferentes y, como lo plantea Yáñez (2010) confrontados con el “nosotros nacional” a través de operaciones simbólicas de invisibilización o estigmatización.

Al respecto Skliar (2002) plantea como el espacio colonial de representación supone que los “textos coloniales” substituyen una realidad por una imagen subjetiva del otro, pero esa imagen que se compone de unas mitologías acerca del otro, lo ubican en una posición de inferioridad, de subalternidad que no le permite afirmar su diferencia.

En ese propósito la educación también cumplió un papel relevante al ser pensada como una “herramienta para imbuir de sentido de pertenencia a una población dispersa, heterogénea y carente de un emblema unificador” (Fernández 2013. p.3). En particular, como lo plantea Yáñez (2010) los textos escolares operaron como transmisores de ideas, valoraciones, normas y cosmovisiones establecidas por el Estado para el conjunto de la sociedad que “derivaron en representaciones sociales, estereotipos y otras imágenes sociales sobre ciudadanía, identidad, diversidad, clases sociales, género, etc., las cuales se transmiten a la sociedad institucionalmente, a través del sistema educativo” (p. 17)

Por supuesto estos discursos se instalan hoy en la escuela con el fin de desacomodar sus prácticas de negación, exclusión, estigmatización, para apostar

por su transformación y resignificar ese lugar que históricamente se le ha otorgado a aquellos que se perciben diferentes. Por eso, vale la pena retomar a Skliar (2002) cuando plantea que “hay también un tipo de diferencia (política) que es básicamente des-colonizadora; una diferencia que insiste en producir textos afirmativos, imágenes positivas acerca de la propia cultura, del propio cuerpo, de la propia identidad. Una diferencia que se instala para discutir palmo a palmo la omnipresencia del discurso colonial; que intenta contestar con otros lenguajes la asimetría entre discursos y representaciones; que denuncia las desigualdades sociales, económicas, educativas, sexuales, raciales etc.; que en el reveer de la historia y de la literatura pretende anular los efectos del discurso colonial desde perspectivas no hegemónicas y/o no-dominantes. (p. 113)

Libros de texto.

La construcción de representaciones negativas sobre la diferencia cultural ha sido una constante histórica que se ha transmitido a través de los libros de texto. De lo anterior, se deriva la necesidad de transformar el sentido de los mismos, tal como lo afirma Apple (1993) “Una «cultura común» nunca puede ser una extensión a todos de lo que significa y cree una minoría. Lo que más bien requiere, y de forma crucial, no es la estipulación y la incorporación a los libros de texto de listas y conceptos que nos hagan «culturalmente alfabetos», sino la creación de las condiciones necesarias para que todo el mundo participe en la creación y la recreación de significados y valores” (Pág. 18)

Desde las reflexiones realizadas por este autor “Los libros de texto —ya se trate de los libros graduados por niveles, tan apreciados por los sistemas escolares, o de los libros de relatos, publicaciones comerciales o materiales alternativos que utilizan los profesores como complemento o en lugar de aquellos— forman parte de una compleja historia de política cultural. Pueden significar autoridad (no siempre legitimada) o libertad.” (pág. 17) Generalmente, los libros llevan implícito el interés

particular de los grupos dominantes, pues en ellos se ha evidenciado históricamente la transmisión de conocimientos “universales”.

Los libros de texto son parte del currículo y como tal permiten la consolidación de la sociedad. En este sentido, su contenido, está asociado a los objetivos de enseñanza, al lenguaje, a las estrategias metodológicas y a las necesidades del contexto. En este entendido, el texto y la imagen, presentes en el libro de texto, juegan un papel fundamental, pues logran constituirse en uno de los dispositivos culturales mediante los cuales enuncia la historia y la cultura en los escolares. Borja (2003).

Metodología.

La investigación se ha desarrollado desde un enfoque cualitativo para consolidar un análisis sobre los elementos relacionados con la diferencia cultural que incorporan libros de textos tradicionales. La estrategia metodológica ha sido el Análisis de Contenido -AC- a partir del cual hemos iniciado la revisión de los diferentes textos; Igualmente, nos ha permitido explorar los textos desde códigos lingüísticos orales, escritos e iconográficos.

Con el fin de realizar el análisis de los libros de textos sobre diferencia cultural, el grupo de investigación realiza un instrumento en el que se integran elementos que permitirán indagar acerca del texto y la imagen y las relaciones sobre estos dos elementos.

Hasta el momento se han analizado 5 libros de texto tradicional: Norma Sociales para pensar 3 (Libro de texto y guía para docente) 2011; Norma Sociales para pensar 5 (Libro de texto y guía para docente) 2011; Estrategias en Ciencias Sociales 5. Atención a la diversidad cognitiva ed. Libros y libros, 2009; Casa de las ciencias sociales 3 Ed. Santillana, 2009.

Resultados.

A continuación, se presenta algunas generalidades de las categorías analizadas:

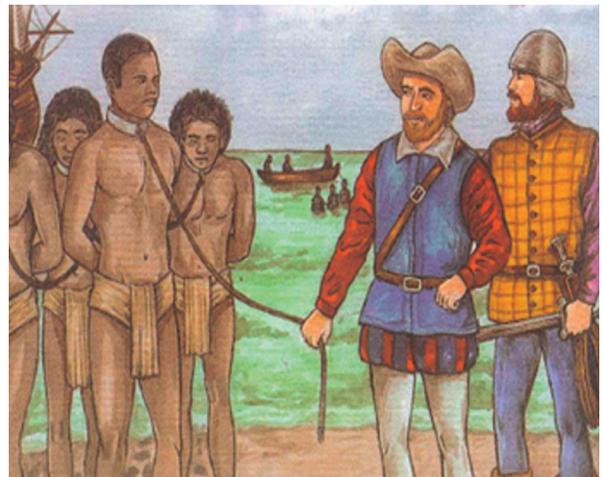
Contexto histórico

Los libros de texto de ciencias sociales hasta el momento analizados dan cuenta de una ubicación histórica de los grupos étnicos entre la época del colonialismo y la actualidad, resaltando la dominación española, la esclavitud de las comunidades negras, la afectación cultural y territorial, el exterminio, el despojo y la explotación

Colonialismo.

En este período los españoles y otros europeos, iniciaron la explotación y colonización del continente. (Casa de las ciencias sociales 3)

Cuando los españoles llegaron a nuestro territorio, impusieron sus normas e instituciones de gobierno para demostrar su autoridad y controlar a la población. (Casa de las ciencias sociales 4)



Fuente: Casa de las ciencias sociales 3. 2009; p 192

«Nuestro territorio fue conquistado por los españoles, quienes modificaron la vida y cultura de los pueblos nativos» No solo se generó un impacto cultural al despojar a los nativos de su lengua y costumbres, sino a diez años de la conquista los pueblos indígenas pasaron a la mitad, dado que fueron asesinados por despojarlos de sus riquezas. (Guía para docentes norma Sociales para pensar 3)

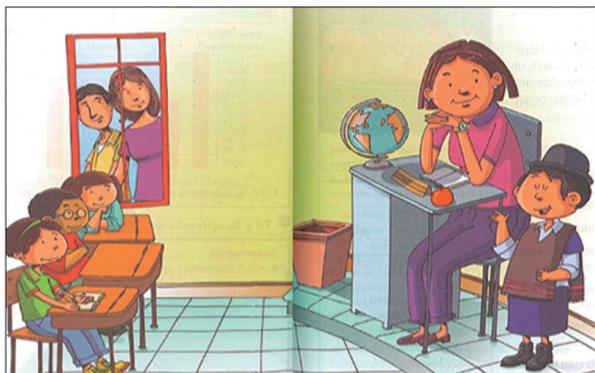
Las comunidades afrocolombianas son grupos de personas de raza negra, originarios de África, que fueron forzados por los españoles a venir a América

para ser utilizados como esclavos...”. (Casa de las ciencias sociales 3)

1. Actualidad.

Se refleja su realidad urbana desde dos perspectivas: de un lado, la pobreza y el desplazamiento, del otro, las nuevas oportunidades laborales y académicas que se materializan en la presencia de diversidad cultural en las aulas.

Se narra una situación de dos niños Guambianos que deben llegar a la ciudad porque sus padres estudiaran en la universidad. (Guía para docentes norma Sociales para pensar 3



Fuente: Guía para docentes norma Sociales para pensar 3

La actualidad tiene como hito histórico la constitución de 1991 que marca el reconocimiento de derechos para todos los pueblos y comunidades que configuran la multiculturalidad colombiana.

Los indígenas y afrodescendientes hoy. Constitución del 91 y reconocimiento del carácter multiétnico y pluricultural del país. Influencia indígena y afro en tres puntos de la constitución; Autonomía territorial, participación política y reconocimiento, defensa y protección de la diversidad étnica del país. (Guía para docentes norma Sociales para pensar 5)

En la realidad actual además de lo urbano se resalta como los indígenas y afrocolombianos hoy poseen un reconocimiento territorial, una cultura y lengua propia al igual que una particular organización política y social.

2. Territorio

En lo referido al territorio en el sentido de lo *geográfico* se ubican los afrocolombianos e indígenas en las diferentes regiones de Colombia

Los muisca fueron unas de las principales familias indígenas que pobló Colombia y que se estableció en las extensas tierras de la cordillera Oriental, las cuales están rodeadas por las lagunas de Fúquene, Tota y Guatavita, sitios sagrados donde se rendía culto y se hacían ofrendas a los dioses. En la actualidad, este territorio corresponde a los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y parte de Santander. (Casa de ciencias sociales 3)

Los Taironas fueron los antiguos pobladores de la Sierra Nevada de Santa Marta, actualmente en esta zona se encuentran los descendientes de esta cultura como los Kogú (...) (Casa de ciencias sociales 3)

En la actualidad los afrocolombianos están ubicados principalmente en las costas, en los departamentos del Choco, Valle del Cauca, Nariño y Cauca. (Casa de ciencias sociales 4)

(...) se distinguen 4 grupos de acuerdo con su ubicación: población afrocolombiana del pacífico, raizal de San Andrés y Providencia, de San Basilio de Palenque y población afrocolombiana dispersa (desplazados que corresponde a un 29. 2 % de la población). (Estrategias en ciencias Sociales 5)

Se muestran algunas poblaciones distantes y periféricas denominándolas incluso como “etnográficas” y otras más centralizadas y urbanas en este sentido se ubican algunos pueblos y comunidades en contextos rurales y a otras en urbanos.-

*Los especialistas afirman que las regiones se clasifican en naturales, económicas, político-administrativas y **etnográficas**. (...). También existe la regionalización etnográfica, representada en los grupos humanos muy tradicionales en sus territorios y que han asumido formas de vida y costumbres propias de sus antepasados. (Casa de las ciencias sociales 3)*

Se menciona como algunos indígenas en la Nueva Granada se integraron a la vida social y cultural (Cundinamarca

y Boyacá) mientras que otras como los de Casanare y Cauca vivían en zonas inexploradas y distantes. Las comunidades que vivían en resguardos fueron objeto de intervención del gobierno se dividieron sus propiedades para poder venderlas, luego los terratenientes las compran desintegrando así a las comunidades. (Estrategias en ciencias sociales 5). Este fragmento da un mensaje de explotación con propósitos de comercializar tierras, se aclara que sus tierras fueron compradas a bajos precios.

A nivel del territorio como espacio político se presenta el concepto de las ETIS –Entidades Territoriales indígenas- y los resguardos como espacios de materialización de una organización política y administrativa propia de las comunidades indígenas.

Estas entidades están conformadas por los territorios que habitan una o más comunidades indígenas. En ellas existe un consejo indígena, que se encarga de gobernar, de acuerdo con sus propias leyes y costumbres. Las ETIS con el apoyo del gobierno nacional, tienen como finalidad proteger la identidad cultural de los pueblos indígenas colombianos. (Casa de las ciencias sociales 3)

En el sentido de la relación con la naturaleza se muestra a los pueblos indígenas como grandes conocedores del trabajo con la tierra y aportantes importantes al desarrollo de la agricultura en Colombia.



Fuente: Casa de las ciencias sociales 3.2009; p.160

Se resaltan como principales actividades de los taironas la agricultura y la economía. En el desa-

rollo agrícola, se da cuenta del vínculo con la tierra y su significado especial como madre tierra, los conocimientos en ingeniería y técnicas de cultivo. (Casa de las ciencias sociales 3)

3. Cultura

La aculturación, la multi-interculturalidad y la resistencia cultural son los tres elementos destacados en este aspecto.

La aculturación se ubica temporalmente en el proceso de colonización y se hace explícita la influencia española sobre las culturas de los pueblos aborígenes. Dicha influencia se dio sobre su religión, su territorio, su lengua y costumbres.

Aunque han pasado muchos años desde que los españoles conquistaron a América, gran parte de su cultura ha permanecido hasta hoy; el idioma, la religión católica, y la arquitectura. Esto se debe a que cuando un país conquista otro territorio, impone el poder de su cultura. (Casa de Ciencias sociales 3)

La multi-interculturalidad es un proceso marcado por el reconocimiento de derechos a pueblos y comunidades a partir de la constitución del 91. En este sentido, se muestra la diversidad cultural como valor y característica de la identidad colombiana que está conformada por blancos, negros y mestizos. En lo identitario se destacan las culturas y lenguas propias e incluso sistemas de medida de los afrocolombianos. La diversidad se resalta no solo en el sentido étnico sino también etaria y de género. Lo más destacado de la diversidad cultural es la cultura material referida a particularidades en la música, la gastronomía y el deporte.

“Los grupos afrocolombianos se destacan por su aporte musical y las danzas folclóricas como el bunde, el currulao y la chirimía” (Casa de ciencias Sociales 4)

“El aporte cultural de la comunidad raizal es bastante notorio en las danzas y en los ritmos musicales como el calipso y el reggae”(Casa de ciencias Sociales 4)

En nuestro país habitan personas con diferente color de piel, costumbres, religión y formas de vida. Seguramente cuando sales a la calle te habrás dado cuenta de esto. Sin embargo, aunque existan diferencias entre unos y otros, ten siempre presente que todos tenemos los mismos derechos y deberes. Recuerda que la diversidad de personas en una comunidad incrementa su riqueza cultural. ¿De qué manera la diversidad étnica aumenta la riqueza cultural de un país? (Casa de ciencias sociales 3)

4. Relaciones Sociales.

Las relaciones sociales se hacen evidentes en los roles de poder, en la nominación de las formas de organización, en las acciones colectivas y los aportes de los grupos étnicos a la nación.

En lo referido a roles de poder, se destacan dos momentos, por un lado el pasado desde donde se hace evidente el sometimiento y la esclavitud y por el otro, la actualidad, asociados con bajos ingresos, desprotección, pobreza y desplazamiento.

“De todos los grupos sociales a los que les tocaba la peor parte era a las personas de piel negra, ya que la sociedad española y la criolla, las trataban erróneamente como animales y por eso les eran negados todos sus derechos.... Algunos propietarios de esclavos les

daban un trato más humano y les proporcionaban unas condiciones de vida más dignas” (Casa de Ciencias sociales 4)

“Se reconoce que a pesar de tener derechos especiales la población afrocolombiana en su gran mayoría están en condiciones de pobreza, con necesidades básicas insatisfechas, bajos salarios y desempleo, altas tasas de mortalidad y analfabetismo” (Atención a la diversidad cognitiva 5)

En cuanto a la nominación de formas de organización social, se hace evidente en los libros de texto como estas se han ido reestructurando históricamente.

El resguardo institución creada para evitar que los indígenas continuaran siendo maltratados y despojados de sus tierras. Un resguardo consistía en una porción de tierra que se asignaba a una comunidad indígena, para que la trabajaran y la hicieran productiva, bajo la condición de continuar pagando tributos a los españoles y recibir evangelización católica. (Casa de Ciencias sociales 4)

Las acciones colectivas se evidencian en los libros de texto desde actividades de carácter comunitario que desarrollan los grupos étnicos como la minga y la siembra.



■ La población negra e indígena fue obligada a trabajar como esclava.

■ Con la encomienda y el resguardo se garantizaban el cobro de tributos y la evangelización.

Fuente: Casa de las ciencias sociales 4. 2009; p.162

De otra parte, los aportes de los grupos étnicos a la nación son mencionados en varios de los textos analizados.

“Junto con el indígena y el blanco, el negro participo en la creación de la nación colombiana contribuyendo con su lucha por la igualdad, por su trabajo, cultura, música, danza y literatura. (Casa de Ciencias sociales 3)



Fuente: Casa de ciencias sociales 4. 2009; p.200

5. Política.

En esta categoría se orientó el análisis a la participación de los grupos étnicos, acciones, normatividad y discursos oficiales.

En Colombia de acuerdo con los libros de texto analizados existe una participación especial de y para comunidades indígenas y afrocolombianas en la construcción de Normatividad.

“En Colombia se han hecho leyes y normas en beneficio de los pueblos indígenas y han tenido tanta importancia que son objeto de reconocimiento por parte de la comunidad internacional” (Casa de Ciencias sociales 4)

“la creación de espacios de participación en el congreso: dos curules en el Senado para indígenas, dos curules en la cámara de representantes para comunidades negras y una curul en la misma cámara para indígenas” (Guía para docentes norma Sociales para pensar 5)

También se destaca la implementación de acciones que permiten un reconocimiento y posicionamiento político de estas comunidades.

Finalmente, en esta categoría se sobresalta que existe un interés general de abordar la discriminación como temática de reflexión, la cual es reforzada a través de actividades pedagógicas.

Cuando discriminan a un niño o a una niña por ser de raza negra, yo..... Cuando encuentro una familia de desplazados yo...(Casa de Ciencias sociales 4)



Ati Quigua, de la comunidad liku de la Sierra Nevada de Santa Marta, es concejal de Bogotá desde 2004.

Fuente: Atención a la diversidad cognitiva 5. 2009; p.23

El plan Nacional de desarrollo 2006-2010 y el plan integral de largo plazo para la población negra, han incluido tareas concretas para el desarrollo de este grupo étnico y mejoramiento de la calidad de vida. (Atención a la diversidad cognitiva 5)

En lo referido a la Normatividad, todos los libros de texto destacan los derechos instaurados desde la Constitución de 1991, además de algunas leyes que buscan la garantía de los derechos de estos pueblos.

De acuerdo con la Constitución política del 91 se reconoce para todo el pueblo por diverso que sea, igualdad en derechos y oportunidades sin discriminación... Todo esto se enmarca en la unidad de relaciones ético políticas. Se describen los DESC-derechos sociales, económicos y culturales- o de segunda generación. Se explica su propósito y las protecciones especiales (familia, mujer, infancia-adolescencia, jóvenes, tercera edad, discapacitados...seguridad social, salud, educación, vivienda digna, deporte, recreación y huelga. (Atención a la diversidad cognitiva 5)

En general, se da cuenta de cómo los discursos oficiales buscan el reconocimiento de derechos, deberes y propenden por la no discriminación.

“Todas las personas somos diferentes, física y emocionalmente, pero esas diferencias individuales no impiden que, en el ámbito social, seamos iguales a la hora de disfrutar o exigir nuestros derechos y oportunidades ante la comunidad, ante la ley.» (Guía para docentes norma Sociales para pensar 5)

6. Sujetos.

En general, los sujetos son nominados de la misma manera a como se hace en la Constitución e información censal, enunciándolos como: *Poblaciones, grupos étnicos, aborígenes, nativos, pueblos indígenas, esclavos y mestizos.*

Sin embargo, existen algunas diferenciaciones para su nominación de acuerdo con particularidades culturales *“Se busca hacer un reconocimiento de la diversidad, se mencionan los indígenas, afrocolombianos y ROM como grupos étnicos, y en el grupo denominado poblacionales, aparecen mestizos y blancos”.* (Guía para docentes norma Sociales para pensar 3)

En el lugar que ocupan socialmente, se hace evidente una distinción entre el pasado y las actividades en las que actualmente son destacados.

Durante la colonia los indígenas fueron maltratados y obligados a trabajar en actividades agrícolas, mineras y en oficios domésticos. (Casa de Ciencias sociales 4)

“Existen deportes en los cuales las mujeres y los hombres de raza negra se destacan, son fuertes en la práctica de disciplinas como el boxeo, el fútbol, el atletismo y el basquetbol, en las que son prácticamente insuperables” (Casa de Ciencias sociales 4)

A su vez, dentro de un apartado denominado algunos personajes destacados de las regiones de Colombia se mencionan deportistas, artistas y académicos. Se destacan de Quibdó Alfonso Córdoba el brujo ,artista integral y de Arará: Abel Antonio Santos del pueblo Tikuna del Amazonas, lingüista que trabaja en la difusión de lenguas indígenas del Amazonas. (Atención a la diversidad cognitiva 5)

Conclusiones.

Se destaca que los libros de texto han ido sumergiéndose en las dinámicas propias de las comunidades, ofrecen dentro de sus temáticas unas miradas críticas a las diferentes situaciones por las que los grupos étnicos han atravesado, brindan la posibilidad de transitar entre el pasado y el presente. Se encuentra una preocupación por el sujeto y por un lugar para el reconocimiento de la diferencia comenzando por el espacio escolar.

Se evidencia una preocupación en los contenidos y en la didáctica por trabajar la discriminación y el reconocimiento de la diferencia lo que es correspondiente con un multiculturalismo liberal

Si bien es cierto, que son más visibles las poblaciones, su referencia y tratamiento atiende a lo políticamente correcto, es decir, a mandatos constitucionales, políticas nacionales e internacionales sobre el respeto a los derechos humanos y a jurisdicciones especiales.

Algunos textos presentan una mirada diferente de la historia de la colonización que hace evidente el saqueo y el sometimiento de nuestros pueblos ancestrales y además destacan que más que un proceso de descubrimiento se dio un encuentro “encuentro de dos culturas”.

En general se reconoce cultura, gobierno y territorio propios, sin embargo, son insuficientes los textos y las imágenes sobre la resistencia de los pueblos a la pérdida o transformación cultural, a la poca participación política y social y al despojo territorial entre otros.

Es reiterativa la mención a la discriminación étnica dando cuenta que atiende a razones históricas. Su visión coincide en parte con los planteamientos del grupo modernidad- colonialidad en referencia a una diferenciación creada y no natural.

La mención de algunos personajes destacados de pueblos y comunidades indígenas y afrocolombianos señalan la importancia que se le atribuye en los libros de texto actuales a su aporte cultural al país. ■

Bibliografía.

- Apple, M. (1993) El libro de texto y la política cultural. Disponible en: http://www.meecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre301/re3010700489.pdf?_documentId=0901e72b81272cd3
- Artieda, T. (2006). *Lecturas escolares sobre los indígenas en dictadura y en democracia (1976-2000)*. En KAUFMANN, C. (dir.) *Dictadura y educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Artieda, T. Y Rosso, L (2009) *Pedagogía para indígenas del Chaco, a fines del siglo XIX y principios del XX. La asimilación “dulce” por vía de la educación y el trabajo*. En: Ascolani, A. (2009) *El Sistema Educativo en la Argentina. Civilidad, derechos y autonomía, dilemas de su desarrollo histórico*. Rosario, Ed. Laborde.
- Bisbe Bonilla, L. (2009) *Huellas del racismo anti indígena en textos escolares venezolanos de finales de los años ochenta*. Instituto de Filología “Andrés Bello” Edit. Biblioteca Central, piso 11. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.
- Borja (2003). *El libro de texto: aproximación desde la estilística funcional e identificación de sus componentes*. En: *Colombia Revista Científica. Centro De Investigaciones Y Desarrollo Científico Universidad Distrital Francisco José de Caldas v.2 fasc. p.111 - 137*
- Castillo, G. E. (2010), *Del racismo y la discriminación racial en la escuela colombiana*, en: Mena, M. I. (coord.), *Si no hay racismo no hay Cátedra de Estudios Afrocolombianos*, Bogotá, Proyecto Dignificación de los y las afrodescendientes y de su cultura en Colombia. PP 77
- Fernández, A (2013). *Regímenes de vivibilidad. Las imágenes de los indígenas en la formación de la identidad colectiva Argentina*. En FLACSO Virtual
- Granda, Sebastián (2002) *Textos escolares e interculturalidad. La representación de la diversidad cultural ecuatoriana*. Repositorio tesis Universidad Andina Simón Bolívar. Quito-Ecuador
- Herrera, M. C., Pinilla, A. y Suaza, L. M. (2003), *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia 1900-1950*, Bogotá, Editorial Universidad Pedagógica Nacional
- Jojoa, Y. (2008), *Los textos escolares y las prácticas educativas de los maestros*, en: Rojas, A. (coord.), *Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Aportes para Maestros*, Popayán, Universidad del Cauca.
- Mena, M. (2009). *La ilustración de las personas afrocolombianas en los textos escolares para enseñar historia*. *Revista de Historia del Caribe* No. 15. Barranquilla: Universidad del Atlántico.
- Skliar, C. (2002) *Alteridades y pedagogías. O...¿Y si el otro no estuviera ahí?*. *Revista Educação & Sociedade*, ano XXIII, no 79.
- Soler, S (2006). *Racismo discursivo de elite en los textos escolares de ciencias sociales en Colombia*. En: *revista de investigación. Volumen 6, número 002*. Universidad de la Salle. Colombia

- Yañez, C. (2010). Representaciones sociales de las identidades en los textos escolares de ciencias sociales en Colombia. *Cadernos de Educação*. (37)
- Yañez y Bustamante, (2012) *Identidades y alteridades en Colombia. Su construcción discursiva a través de la historia* Ed. Editorial Universidad Nacional De Colombia
- Williams, R. (1997) *Marxismo y literatura*, Península, Barcelona.